

Vita

| | |
|----------------------------|---|
| Name | Viola Pobitschka |
| Adresse und Kontakt | Weserstraße 45 60329 Frankfurt am Main Tel: 0171/1705232 e-mail: violapob@gmail.com |
| Geburtsdatum/ – ort | 15.06.1982 Bad Homburg v.d.H. |
| Merkmale | Größe: 166cm Statur: schlank / weiblich Haare: dunkelblond Augen: grün Judo, Tanz, Fechten, Akrobatik, Schwimmen, Skifahren, Englisch, Französisch, Hessisch |
| Ausbildung | |
| 2002-2006 | Schauspielstudium Hochschule für Musik und Theater Hannover |
| 2012 | Cechov Seminar Leitung: Frank Betzelt |
| 2014 | Whatever Works Leitung: Isabell Šuba IFS Seminar Köln Improvisation Leitung: Hanna Doose |
| 2015 | Berliner Studio Kommödienseminar Leitung: Prodromos Antoniadis |
| 2016-2017 | Babypause |
| 2018-2019 | Sprecherfortbildung Leiter: Linus Kraus |
| 2019-2020 | Babypause |
| Film- und Fernsehen | |
| 2021 | Ein Fall für Zwei Regie: Simon Ostermann Rolle: Susanne Hartung Odeon Fiction, ARD |
| 2021 | Tatort Schwarzwald Regie: Kai Wessel Rolle: Babette SWR, ARD |
| 2018 | Das Menschenmöglichel Regie: Julia Wolf Rolle: Caro ZDF, Kleines Fernsehspiel |

| | |
|--------------------|---|
| <p>2017</p> | <p>Rentnercops Regie: Thomas Durchschlag Rolle: Jenny Novak Bavaria, ARD</p> <p>Tierärztin Dr. Mertens Regie: Thomas Durchschlag Rolle: Clara Baldin Saxonia Media, ARD</p> <p>Scheidung für Anfänger Regie: Thorsten Schmidt Rolle: Leiterin Boardinghaus Itv studios, ARD</p> |
| <p>2016</p> | <p>Wer aufgibt ist tot Regie: Stephan Wagner Rolle: Jutta Carte Blanche, ARD</p> <p>Tierärztin Dr. Mertens Regie: Heidi Kranz/ Christoph Nennstiel Rolle: Clara Baldin Bavaria, ARD</p> <p>Du bist genauso eine Improfilm, Kurzfilm Regie: Hanna Doose, Hauptrolle</p> |
| <p>2015</p> | <p>Meuchelbeck Regie: Erik Haffner, Rolle: Jessica Taubmann Zieglerfilm, ARD</p> |
| <p>2014</p> | <p>Bockenheimer Warte Regie: Matthias Amberger (BAF München Absolvent) Rolle: Klara, Hauptrolle</p> <p>Die Insel Städelschule Frankfurt Regie: Christin Berg (Hochschule für Bildende Künste) Rolle: Viola, Hauptrolle</p> |
| <p>2012</p> | <p>Schneewittchen muss sterben, ARD Regie: Manfred Stelzer Rolle: Die Kindsmutter</p> <p>Demobandszenen Regie: Isabell Suba Absolventin HFF Potsdam</p> |
| <p>2009</p> | <p>Unter die Stadt, Regie: Christoph Hochhäusler Rolle: Constanze Lehmann Heimatfilm Kinofilm</p> |
| <p>2005</p> | <p>Essen Erde, HMT Hannover Kurzfilm Regie: Fin-Ole Heinrich Rolle: Die Sekretärin</p> |

| | |
|------------------|--|
| Audio | |
| 2020 | Prinzessin Lilifee, Hörspiel Rolle: Prinzessin Leyla Regie: Matthias Schönsee Audiocab |
| 2020 | Ronja Räubertochter, Hörspiel Rolle: Ronja Düsseldorfer Marionettentheater |
| Bühne | |
| 2018 | Tartuffe von Molière Regie: Robert Gerloff Übernahme Rolle: Mariane Düsseldorfer Schauspielhaus |
| 2015-2020 | Terror, Ferdinand von Schirach Regie: Kurt Joseph Schildknecht Rolle: Franziska Meiser Düsseldorfer Schauspielhaus Die Kleinbürgerhochzeit, Berthold Brecht Regie: Ulrich Becker Rolle: Die Braut Düsseldorfer Schauspielhaus |
| 2014 | „Katzelmacher“ von Fassbinder Rolle: Elisabeth Regie: Isabel Osthues Theater Heidelberg „Dimensionen“ Alice Munro Rolle: Doree Regie: Viola Pobitschka Düsseldorfer Schauspielhaus, Asphalt Festival „Emilia Galotti“ Schiller Rolle: Orsina Regie: Daniela Löffner Staatstheater Braunschweig |
| 2011-2014 | Ensemblemitglied am Hessischen Staatstheater Wiesbaden |
| | „Weltkrieg für Alle“ von John von Düffel Rolle: Helga (HR) Regie: Tobias Materna „Tod und Wiederauferstehung der Welt meiner Eltern in mir“ von Nis Momme Stockmann Rolle: Junge Frau Regie: Tilman Gersch Bienale Wiesbaden |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>„Die Marquise von O...“ von Heinrich von Kleist Rolle: Marquise (HR) Regie: Ricarda Beilharz</p> <p>„Ein Sommernachtstraum“ Rolle: Titania (HR) Regie: Manfred Beilharz</p> |
| <p>2007-2011</p> | <p>Moderation der Spielzeiteröffnung 2013/14 Regie: Teresa Reibert</p> <p>„Die Physiker“ von Dürrenmatt Rolle: Schwester Monika Regie: Hans Ullrich Becker</p> <p>„Faust In and Out“ Jelinek und Goethe Rolle: Mephisto (HR) Regie: Tilman Geruch</p> <p>„Wildente“ von Ibsen Rolle: Frau Sorby Regie: Manfred Beilharz</p> <p>„Drei Schwestern“ von Cechov Rolle: Natalja Ivanovna (HR) Regie: Markus Dietz Einladung zu den Hessischen Theatertagen 2013</p> <p>„Faust“ von Goethe Rolle: Mephisto (HR) Regie Tilmann Gersch</p> <p>Festes Ensemblemitglied am Düsseldorferschauspielhaus</p> <p>Mitos „Until the end of the world“ Zusammenarbeit internationaler Theatermacher Leitung: Christina Zintel</p> <p>„Kabale und Liebe“ von Schiller Rolle: Lady Milford (Übernahme) Übernahme / Regie: Andreas Kriegenburg</p> <p>„203“ von Julie Zeh Rolle: Betty (HR) Regie: Ulli Becker</p> <p>„Isreal“ Autorenaustausch Habima Theater Regie: Kerstin Krug Gastspiele in Tel Aviv</p> <p>„Die Wildente“ von Ibsen Rolle: Fräulein Sorby Regie: Daniela Löffner Nennung in Theater Heute: Beste Regie</p> |

„Die Jüdin von Toledo“ nach Feuchtwanger Rolle: Raquel (HR)
Regie: Rafael Sanchez

Koproduktion Neumarkttheater Zürich

„Atlantic Zero“ von Stephan Kaluza #

Rolle: alle weiblichen

Regie: Christian Doll

Romeo und Julia“ von Shakespeare

Rolle: Julia (HR) Regie: Michael Talke

„Der Du“ von Julia Wolf

Rolle: Luzie (HR)

Regie: Sahar Amini

Kaltstartfestival Hamburg

„Ronja Räubertochter“ Rolle: Ronja (HR) Regie: Frank Panhans

„Piaf keine Tränen“ Rolle: alle Frauen Regie: Daniela Löffner

„Sojas Wohnung“ von Bulgakov

Rolle: Alla, Petrushina

Regie: Sebastian Baumgarten

„Der Auftrag“ von Heiner Müller

Rolle: Erste Liebe /Frau

Regie: Joachim Schlömer

2007-2011

Festengagement am

Jungen Schauspielhaus Düsseldorf

„Siebzehn“ von Juliane Kann

Regie: Daniela Löffner

Regie: Marla (HR)

Augenblickmal Festival 2009

Deutsches Jugendtheatertreffen Berlin

Kaltstartfestival Hamburg 2010

2005-2007

Diverse Gastengagements